מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את מבנה השיעור הכפול המשווה בין יצירות
- לתרגל כתיבת פסקה טיעונית במבנה טענה-ראיה-הסבר
- להבין איך משווים בין יצירות משתי יחידות שונות

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א׳ – הבנת מבנה השיעור

1. ג – 90
2. א – קדיש יתום ופת לחם
3. ב – טענה-ראיה-הסבר
4. א – שתי מידע ושתי פרשנות
5. ב – משחק מי אמר/מי כתב
6. ב – משפט על חפץ או מנהג משפחתי

חלק ב׳ – נכון או לא נכון

1. לא נכון – קוראים שתי יצירות משתי יחידות שונות
2. נכון – כך כתוב בשלב קריאה א׳
3. נכון – כתוב בשלב קריאה ב׳
4. לא נכון – כולל גם שאלה אחת שנשארה
5. נכון – כתוב בהתאמות לעולים
6. לא נכון – להפך - הופכים אותה לתשובה מלאה בנוסח בגרות

חלק ג׳ – השלמת משפטים

1. מפתח
2. תפנית
3. הסבר
4. מילה
5. אחד
6. טיעוני

חלק ד׳ – התאמות לפי קבוצה

- 1 – ג (עבודה עם 3 אפשרויות ובלי שעון)
- 2 – א (מילון מראש ומחסן מילות קישור)
- 3 – ב (תשובת השוואה מלאה בנוסח בגרות)
- 4 – ה (משחק מי אמר/מי כתב)
- 5 – ד (סימון משפט מפתח במילים שלהם)

חלק ה׳ – סדר השלבים בשיעור

1. כרטיס לפני הקריאה - כתיבת משפט אישי
2. קריאה מודרכת ביצירה הראשונה
3. עבודה בזוגות על סולם השאלות
4. הפסקה פעילה - משחק מי אמר/מי כתב
5. קריאה ביצירה השנייה בקבוצות
6. כתיבת פסקה טיעונית

חלק ו׳ – כתיבה אישית

1. יש לבדוק שיש טענה ברורה, ראיה מהטקסט (עד 8 מילים ציטוט) והסבר הקושר בין הטענה לראיה
2. תשובה אישית - לבדוק שיש התייחסות למשהו שעובר בין דורות

כרטיס יציאה – מה לחפש

- טענה, ראיה, הסבר
- דמויות, מספר, יחס לדור הקודם, תפנית
- כל שאלה רלוונטית מתקבלת

טיפים להפעלה:

- אפשר להציג דוגמה אחת של פסקה טיעונית מוכנה לפני העבודה העצמאית
- לחלק זמן ברור לכל שלב כדי לשמור על קצב השיעור הכפול
- לתלמידי חנ״מ מומלץ להכין מראש קטע קריאה מקוצר ומודפס

דף תרגול: מסע השוואתי בין יחידות – קשר בין דורות

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בשיעור הכפול לומדים להשוות בין שתי יצירות מתוך יחידות שונות, כמו קדיש יתום ופת לחם, ולכתוב פסקה טיעונית על הקשר בין דורות.

1 חלק א׳ – הבנת מבנה השיעור

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. כמה דקות אורך השיעור הכפול?

א) 45 ב) 60 ג) 90 ד) 120

2. מה שמות שתי היצירות שמוזכרות כדוגמה להשוואה?

א) קדיש יתום ופת לחם ב) שירה ואהבות ג) זהות ומולדת ד) שואה וגבורה

3. מהו המבנה שבו כותבים את הפסקה הטיעונית?

א) פתיחה-גוף-סיכום ב) טענה-ראיה-הסבר ג) שאלה-תשובה-דוגמה ד) תיאור-ניתוח-מסקנה

4. כמה שאלות מידע ופרשנות יש בסולם השאלות?

א) שתי מידע ושתי פרשנות ב) ארבע מידע ג) שלוש פרשנות ד) אחת מכל סוג

5. מה עושים בפעילות ההפסקה הפעילה?

א) כותבים חיבור ב) משחק מי אמר/מי כתב ג) פותרים חידון מתמטי ד) צופים בסרט

6. מה כותבים בכרטיס לפני הקריאה?

א) סיכום היצירה ב) משפט על חפץ או מנהג משפחתי ג) שם הסופר ד) תאריך כתיבת היצירה

2 חלק ב׳ – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	בשיעור הכפול התלמידים קוראים רק יצירה אחת.	☐	☐
2	הקריאה הראשונה נעשית בהדרכה עם עצירות לשאלות מידע.	☐	☐
3	הקריאה השנייה נעשית בקבוצות וכוללת טבלת השוואה.	☐	☐
4	כרטיס היציאה כולל רק דבר אחד שלמדתי, בלי שאלות.	☐	☐
5	לתלמידים עולים מכינים מראש מילון מילים של היצירה.	☐	☐
6	לתלמידים מתקדמים מקצרים את הפסקה לשני משפטים.	☐	☐

3 חלק ג׳ – השלמת משפטים

השלימו את המילה החסרה.

1. בשלב העבודה בזוגות התלמידים מסמנים משפט _____ ביצירה

2. בטבלת ההשוואה בודקים דמויות, מספר, יחס לדור הקודם ו _____

3. הפסקה הטיעונית נכתבת במבנה טענה, ראיה ו _____

4. בסבב הסיכום כל תלמיד אומר _____ אחת

5. לתלמידי חנ"מ מקצרים את הקריאה לקטע _____

6. מטרת השיעור היא להשוות בין שתי יצירות ולבנות טקסט _____ קצר

4 חלק ד' – התאמות לפי קבוצה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. תלמידי חנ"מ	___	**א.** מילון מראש ומחסן מילות קישור
2. עולים	___	**ב.** תשובת השוואה מלאה בנוסח בגרות
3. מתקדמים	___	**ג.** עבודה עם 3 אפשרויות ובלי שעון
4. כל הכיתה	___	**ד.** סימון משפט מפתח במילים שלהם
5. עבודה בזוגות	___	**ה.** משחק מי אמר/מי כתב

5 חלק ה' – סדר השלבים בשיעור

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	הפסקה פעילה - משחק מי אמר/מי כתב
☐	כתיבת פסקה טיעונית
☐	כרטיס לפני הקריאה - כתיבת משפט אישי
☐	קריאה מודרכת ביצירה הראשונה
☐	עבודה בזוגות על סולם השאלות
☐	קריאה ביצירה השנייה בקבוצות

6 חלק ו' – כתיבה אישית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו פסקה טיעונית קצרה: באיזו יצירה הקשר בין הדורות נראה לכם מורכב יותר? השתמשו במבנה טענה-ראיה-הסבר.

2. כתבו משפט אחד על חפץ, מנהג או מילה שעוברים במשפחה שלכם מדור לדור.

כרטיס יציאה

מהם שלושת חלקי הפסקה הטיעונית?

מה בודקים בטבלת ההשוואה בין שתי היצירות?

שאלה אחת שנשארה לי מהשיעור

איך הרגשתי בשיעור? 😀 🙂 😐 ☹